

嘉義縣嘉藝點水道頭文創聚落尚未導入數位環景導覽服務，審計機關促請改善，已導入迎合智慧新時代潮流之互動導覽，並透過網路加強行銷

嘉義縣文化觀光局(下稱文觀局)經管嘉藝點水道頭文創聚落，經審計部臺灣省嘉義縣審計室查核發現，文觀局於前開場域辦理朴通市集進行嘉義文創推廣，惟為接軌 5G 虛擬智慧新時代潮流，尚待導入數位化多元服務，經函請研謀改善，已導入 VR720 空拍環景影像與 AR 角色互動導覽，並透過網路加強行銷。

審計室指出，文觀局於 108 年間利用縣定古蹟—朴子水道配水塔旁的木造建築宿舍群，設立嘉義縣第一個文創聚落—嘉藝點水道頭文創聚落，並為增進民眾造訪嘉藝點水道頭文創聚落及周邊場域，以嘉義之四季生活為主題，定期於嘉藝點水道頭文創聚落等場域辦理朴通市集進行嘉義文創推廣活動。

然而，審計室於 113 年 3 月查核發現，嘉藝點水道頭文創聚落僅設置傳統路標及指示牌供遊客路線導覽及簡要解說，尚未參考其他市縣文創園區積極創新導入數位化多元服務，使遊客能身臨其境體驗及瞭解園區資訊，並享有更為便利之數位服務，達到「線上推播 線下導客」之效果，審計室遂於 113 年 4 月函請文觀局檢討改善。

審計室表示，經追蹤改善情形，文觀局以數位科技場域互動體驗方式，導入 VR720 空拍環景影像與 AR 角色互動導覽，並製作「嘉藝點水道頭文創聚落 WebAR 嘉藝漫遊」宣傳影片及建立入口網站(<https://artrice.com.tw/chiayishueidautou/webar/>)加強宣導，遊客可透過手機內建瀏覽器即可進行 AR 沉浸式體驗，並享有更便利之數位化服務。



嘉藝點水道頭文創聚落
WebAR 嘉藝漫遊入口網
(嘉義縣文化觀光局提供)