

宜蘭縣政府運用宜蘭火車站旁行口倉庫閒置空間場域辦理創意產業育成計畫，僅有零星數家廠商進駐，經審計機關促請研謀改善，已設置幾米藝術作品及辦理文學講座活動，成為宜蘭縣熱門觀光景點之一

審計部臺灣省宜蘭縣審計室(以下簡稱宜蘭縣審計室)調查發現，宜蘭縣政府運用宜蘭火車站旁行口倉庫閒置空間場域辦理創意產業育成計畫，展售空間及創意市集僅有零星數家廠商進駐，與原預計活化目標尚有差距，經函請該府研謀改善，已設置幾米藝術作品，並辦理文學講座活動，該場域已成為宜蘭縣熱門觀光景點之一。

宜蘭縣政府為打造縣內創意人才專屬場域，進行產業媒合活動，結合青年創意人才與廠商進駐，以推動青年發揮創意進而創業，吸引觀光人潮，促進地方經濟，自民國(下同)99 至 101 年投入經費 160 餘萬元，委託廠商辦理宜蘭縣創意產業育成計畫，以活化宜蘭火車站旁行口倉庫閒置空間場域。宜蘭縣審計室查核發現，該計畫多數展售空間及創意市集，僅有零星數家廠商進駐，雖於元旦及春節假期辦理各項促銷活動，惟每月最高參訪人數僅幾千餘人，未達成該空間場域活化目標，經函請宜蘭縣政府研謀改善。

嗣經宜蘭縣審計室追蹤宜蘭縣政府改善結果，該府選定宜蘭著名繪本畫家廖福彬先生(筆名幾米 Jimmy)之作品，於 102 年 6 月起陸續於宜蘭火車站旁之行口倉庫場域，設置幾米繪本裡的人物場景等藝術作品，供遊客參觀，並於 103 年邀請宜蘭著名文學家黃春明先生擔任藝術總監，於該場域說故事，且已由廠商全數進駐展售創意商品，吸引觀光人潮。據該府統計宜蘭火車站旁之行口倉庫及幾米廣場，103 年參訪人次達 66 萬餘人次，已成為宜蘭縣熱門觀光景點之一。



宜蘭火車站附近幾米藝術作品  
(104 年 6 月 5 日拍攝)