

國家表演藝術中心新版售票系統 App 存有待改善或優化事項，審計機關促請改善

國家表演藝術中心(下稱表藝中心)辦理兩廳院售票系統全新改版計畫，經審計部教育農林審計處查核發現，新系統正式營運後部分功能仍待改善或優化，經審計機關函請檢討改善，已完成新售票系統之改善及優化作業，提供使用者更佳之服務與體驗。

審計處指出，表藝中心為提升兩廳院售票系統競爭力及服務品質，提供完善之售票服務及節目推廣助力，將兩廳院售票系統全新改版，更名為「OPENTIX 兩廳院文化生活」，並於 109 年 4 月完成售票系統 App 開始試營運，110 年 4 月 1 日正式營運。

然而，審計處於 110 年 4 月查核發現，該系統存有 App 頻繁閃退、網路速度慢、網站內搜尋結果不精確、搜尋頁面後段易出現無關資訊，及缺少已訂票券節目開演日期直接匯入手機行事曆之提醒功能等，審計處遂於 110 年 5 月函請文化部督促表藝中心持續改善或優化系統功能，以建置友善高效使用環境，提升觀眾使用意願。

審計處表示，經追蹤改善情形，表藝中心已於 110 年 7 月完成系統優化，改善 App 系統運作缺失，並新增字體放大、自選取票方式、節目演出前發送取票提醒簡訊等優化服務功能，以提供使用者更佳之售票服務與體驗。



OPENTIX 兩廳院售票系統
(擷取自表藝中心全球資訊網)