

審計機關促請積極活化臺北市水源劇場及客家音樂戲劇中心，業獲改善並啟用營運，增添舞台展演空間，活絡地方藝文場域

文化部（前行政院文化建設委員會）全額補助臺北市政府 1 億 8,000 萬元，辦理「公館新世界觀光劇場暨景觀改造工程（水源市場、明日世界館）計畫」，經審計機關查核發現，水源市場 10 樓（水源劇場）改造工程自民國（下同）98 年 12 月驗收合格後，因未符建築法規而未取得使用執照，無法啟用營運；另明日世界館（客家音樂戲劇中心）亦於修繕後閒置未營運，經函請行政院督促檢討改善後，均已完成修繕並已取得使用執照對外營運。



客家音樂戲劇中心外觀



水源劇場內部情形

臺北市政府為活絡公館水岸親水觀光軸帶，創造觀光藝文消費人口，於 97 年提報「公館新世界觀光劇場暨景觀改造工程（水源市場、明日世界館）計畫」，將水源市場 10 樓改裝為 400 席觀光劇場，以引進定目劇演出，吸引觀光客源，及將客家文化園區明日世界館改裝為 300 席獨立音樂表演場所，提供年輕音樂創作者演出場地，原訂於 98 年 10 月完工營運。經審計機關 99 年查核發現，上開劇場經改造修繕後閒置未用，經函請行政院督促檢討改善，並陳報監察院。嗣經監察院調查後糾正文化部及臺北市政府（[詳監察院公報 2869 期](#)）。

案經審計機關追蹤改善結果，臺北市政府業已積極修繕、取得劇場使用執照，並自 100 年 10 月啟用營運至 103 年 5 月止，水源劇場及客家音樂戲劇中心已分別演出 387 場次及 366 場次，增添藝文表演團隊展現創意之舞台空間，活絡地方藝文場域。